

vergezichten over Teheran, waarmee Ghobadi duidelijk maakt dat op de 'begane grond', in het dagelijkse publieke leven, voor deze musici geen plaats is.

Ashkan Kooshanejad & Negar Shaghaghi hebben na Cannes 2009, waar de film de speciale juryprijs won, asiel aangevraagd in Groot-Brittannië en wonen nu in Londen. Na vertoning van de film volgt een discussie over muziekensuur, met de musici uit de film, Ole Reitov en Corina van der Laan (adviseur mensenrechten, ministerie van Buitenlandse Zaken). Gespreksleider is Frénk van der Linden. Ashkan Kooshanejad & Negar Shaghaghi sluiten de avond af met een kort muziekoptreden.

MusicForce

MusicForce organiseert vanaf 2010 Music Freedom Day in Nederland. De stichting is ontstaan naar aanleiding van het project 'De Tweede Wereldoorlog in muziek', een multimediaal online project in samenwerking met het Nederlands Muziek Instituut.

Informatie

- MusicForce, Nicole Janssen, www.musicforce.org, www.musicfreedomday.nl, nicole.janssen@musicforce.org, T 070 3620 792, 06 4418 0636.
- Ole Reitov, initiatiefnemer en programmamanager Freemuse, en Ashkan Kooshanejad & Negar Shaghaghi, de jonge Iraanse musici uit *No One Knows About Persian Cats*, zijn aanwezig in Den Haag van 3-5 maart en beschikbaar voor interviews. Achtergrond Ole Reitov: *Reitov comes from the world of broadcasting. Having worked for the Danish Broadcasting Corporation in more than 40 countries, he was one of the founders of the European Broadcasting Union World Music Forum, which publishes the World Music Charts Europe. In 1998 he took the initiative to the first ever world conference on music and censorship. Freemuse was born out of the conference and Ole joined the board of Freemuse. Since the past five years he has been programme manager and organised campaigns for imprisoned artists, produced another world conference in Istanbul and several seminars in the Middle East and Africa. Co-editor of 'Smashed Hits – the Book of Banned Music' he has lectured world-wide on music censorship, cultural policies and cultural diversity. He has also worked as media and music consultant in Mali, India, Gabon, Botswana and Bhutan and as an advisor to Danish Center for Culture and Development.*
- Foto's van *No One Knows About Persian Cats* en Brainpower zijn aan te vragen via nicole.janssen@musicforce.org.
- www.freemuse.org, cd *Listen to the banned*: www.freemuse.org/sw36427.asp
- Reserveren toegangskaarten: www.paard.nl, www.filmhuisdenhaag.nl
- *No One Knows About Persian Cats* is de openingsfilm van het Movies that Matter Festival in Den Haag, 25-31 maart, in aanwezigheid van regisseur Bahman Ghobadi, www.moviesthatmatterfestival.nl.